



crédits photographiques: Guadalupe Ruiz

RM (Bianca Benenti Oriol et Marco Pezzotta) (2015, Genève (Suisse))

*Some Days are Diamonds, Some Days are Stoned*, 2018

verre soufflé à la main

dimensions variables

n° inv. 03342 / A - I

acquisition 2019

RM (anciennement Real Madrid) est un collectif formé à Genève en 2015 par Bianca Benenti Oriol et Marco Pezzotta. Le développement sexuel propre à l'humain, et la recherche d'identité qui l'accompagne, sont au cœur du travail des deux artistes. Le nom du collectif est une référence au célèbre club de football madrilène, et évoque la compétition, la marchandisation et la forte normativité qu'on peut aisément associer à certains clubs de football. En contraste avec le manque d'inclusivité des grandes institutions sportives, RM s'intéresse aux communautés marginalisées, exclues, *queer* et LGBTQIA+, dont les identités doivent se construire sous l'oppression de la norme. Dans son travail, RM dirige son attention sur des objets, des maladies et des stéréotypes ordinairement associés aux personnes de ces groupes sociaux soumis à plus ou moins de répression selon les cultures et les pays dans lesquels ils évoluent. L'appropriation du nom Real Madrid est également un moyen de questionner l'auctorialité et la progressive transformation du nom des artistes en marque mercantile. Dans le monde ultra médiatisé d'internet, les informations éparpillées sur l'œuvre de RM sont noyées dans le flux d'images et de textes concernant le club éponyme. Les œuvres de RM prennent souvent la forme d'installations composées d'objets et de matériaux divers tels que du verre, du métal, des structures gonflables ou lumineuses, des pièces sonores. Ses créations ont été exposées en Suisse et à l'étranger, et ont obtenu le Swiss Art Award à deux reprises, en 2018 et 2023.

*Some days are diamonds, some days are stoned* est une installation de RM créée en 2018. Les trois personnages aux formes

alambiquées et distordues qui la composent sont façonnés avec du verre soufflé à la main. Ils transportent, comme une denrée précieuse, de petits globes de cristal transparent. Le collectif RM s'intéresse depuis longtemps aux maladies génétiques et sexuellement transmissibles, à la stigmatisation qu'elles peuvent engendrer, assignant les malades à des pratiques sexuelles, origines ou communautés prédéterminées. Pour aborder ces différents sujets, RM puise dans les références de domaines variés (références populaires, savoir médical, etc.). Les figurines ludiques composant *Some days are diamonds, some days are stoned* ne sont pas interprétables facilement ; cependant, le collectif les imagine comme des vecteurs d'information non stigmatisants, puisqu'elles représentent des globules rouges et blancs, une communauté soudée à l'échelle du corps et luttant ensemble contre une même maladie. (GP-2024)